

КОНЦЕПЦИЯ ДУХА И СОЗНАНИЯ АЛЬ-ФАРАБИ

Кёнуль Гахраманова

kenulgahraman@gmail.com

Бакинский Государственный Университет (Баку, Азербайджан)

Kenul Gahramanova

kenulgahraman@gmail.com

Baku State University (Azerbaijan, Baku)

Аннотация. Статья посвящается исследованию концепции духа и сознания одного из выдающихся мировых мыслителей – Абу Насра аль-Фараби. С его именем связано не только определённое число научных открытий средневековья, но и развитие просветительской социально-философской мысли стран Ближнего Востока. В статье рассматриваются вопросы познания и познавательной деятельности человека, раскрывается структура познавательного процесса и, исследуя «виды души», показывается соотношение разума и воображения в философии аль-Фараби.

Ключевые слова: аль-Фараби, исламская культура, наука, философская мысль Востока, мусульманские ученые.

Введение

Наука, культура и мораль всегда занимали особое место в мировой истории. Существование мировой культуры и вклад науки в историю нашли отражение во многих произведениях мыслителей разных эпох. Важнейшим фактором развития мировой культуры является продвижение ислама по пути науки и просвещения. Вклад средневековых мусульманских ученых в мировую культуру, влияние на развитие литературы, науки и обширную творческую деятельность, отраженную в других областях искусства, эстетические новации и конкретно-научные разработки, – все это является фактом, подтверждающим позитивное отношение ислама к науке и просвещению.

Как известно, наука – важный инструмент общественной трансформации, который обеспечивает ценности и жизнеспособность всего общества. Только опираясь на науку, образование, технологии и инновации страна может выйти на мировой уровень прогресса [1]

Британский ученый Дж.Бернал, говоря о достижениях естественных наук в Арабском халифате, отмечает: «...мусульманские ученые создали живую, развивающуюся науку, постоянно заимствуя опыт неэллинических стран – Персии, Индии и Китая, эти ученые сумели расширить узкую основу греческой математики, астрономии и медицинской науки, заложить основы алгебры и

тригонометрии, а также оптики. Решающих успехов мусульманская наука достигла в химии, или алхимии, в этой области ученые подвергли коренной переработке старые теории и внесли в неё новый опыт в целях создания новой науки с новыми традициями» [2, с.113].

Знаменитый тюркский философ, великий ученый, полное имя которого в средневековых источниках проходит как Мухаммад бин Тархан Узлуг Абу Наср аль-Фараби ат-Турки, родился в 870 году в селении близ Фараба. Изучив арабский язык, он брал уроки математики, логики и философии у известных учителей того времени. Прославившийся как первый философ восточного мира, Фараби оставил обширные комментарии к трудам Аристотеля на арабском языке по логике и метафизике, поэтому его и называют Вторым Учителем по аналогии с первым. Фараби жил как философ и в личной жизни, и в мире мысли. В статье предпринимается попытка реконструкции взглядов аль-Фараби на проблему сознания и духа.

Методология исследования

Немалый вклад в изучение творческого наследия Фараби внес немецкий арабист и историк философии Ф. Дитерци, который не только подготовил и издал ряд важных философских трактатов великого восточного мыслителя, но и перевел их на один из современных европейских языков – немецкий, тем самым дав возможность ознакомиться с ними широким кругам читателей. В 1890 году Дитерци на основе лондонских, лейденских и берлинских рукописей издал арабские тексты восьми философских трактатов Фараби, а в 1892 году – немецкий перевод этих трактатов в отдельном сборнике с введением [3, с.77].

Определенный вклад в изучение наследия Фараби внес также немецкий ученый М. Хортен. В 1906 году он опубликовал немецкий перевод приписываемого Фараби трактата «Смысл мудрости» («Фисус ал-хикам») с комментариями автора XVI века Амира Исмаила ал-Хусайни ал-Фарани. К переводу была приложена тщательно составленная библиография трактатов Фараби, систематизированных по отраслям знания [4, с. 5].

Большим вкладом в изучение наследия Фараби явилось издание в Париже в 1930-1935 годах двухтомного французского перевода-изложения его фундаментального труда по музыке «Китаб ал-мусики ал-кабир» («Большая книга по музыке»), осуществленного Р. Д'Эрланже. Работа Д'Эрланже имеет большое значение. Он впервые ознакомил европейских читателей с одним из выдающихся творений Фараби, которое охватывает вопросы истории, теории и практики исполнения музыкальных произведений и которое легло в основу дальнейшего развития музыковедения как на Востоке, так и в Европе.

Основываясь на методологическом вкладе вышеотмеченных ученых и применяя его, в статье используются методы герменевтического анализа текста и историко-философской реконструкции взглядов аль-Фараби.

Деятельный разум как выразитель божественной заботы о человеке

Проблемы развития образования и сознания всегда были актуальными и продолжают заслуживать пристального внимания, поскольку речь идет о будущем страны, развитии и становлении ее граждан, общечеловеческих и национальных ценностных ориентирах общества. О важности творческого и гармоничного развития личности, духовности и нравственности всегда говорили многие мыслители и философы. Одним из выдающихся представителей философской мысли был Аль-Фараби, чье крупное философско-энциклопедическое наследие оказало огромное влияние на становление и дальнейшее развитие духовной культуры не только Ближнего и Среднего Востока в эпоху раннего Средневековья, но и всей Европы, в том числе и на развитие сознания человека. В этом контексте исследование наследия аль-Фараби вызывает огромный интерес.

Аль-Фараби был ученым-энциклопедистом и автором более ста книг: Половина этих работ посвящена логике, а другая половина философии, математике, естествознанию, музыке и другим наукам. Наиболее важными среди них являются следующие книги: «Фосусул-хекам» («Геммы мудрости»), «Ара ахлул-мадинатул-фазыла», «Ихсаул-улум», «Ал-мусикиул-кабир» и другие. Аль-Фараби написал большую часть своих трактатов в Багдаде и некоторые в Сирии. Следует отметить, что много книг он написал в последние тридцать лет своей жизни, когда уже был зрелым ученым.

В литературе, посвященной наследию средневекового мыслителя, аль-Фараби считается первым истинным представителем исламского мира. Исследователи отмечают, что *«если бы Фараби был собирателем древней философии и преуспел в этом, он все равно заслужил бы чувство благодарности и признательности человечеству»*. Он был чрезвычайно оригинальным мыслителем и создал уникальную философскую систему. Эта философская система, созданная Фараби, подвергалась суровым гонениям со стороны Ибн Сины (известного на Западе как «Авиценна») и подвергалась суровой критике со стороны Газали» [5, 466-467].

Изучение творческого наследия Второго Учителя являлось предметом целого ряда научных исследований многих арабских и зарубежных авторов. Вместе с тем средневековый ученый известен преимущественно как философ, поэтому основная часть научных трудов посвящена философским, социально-политическим и общекультурным исследованиям.

В тюркском обществе человек мог добиться своей жизни только в составе поколения, племени, семьи, а точнее любой социальной группы. Аль-Фараби высоко оценил работу, имеющую общественное значение. Физической активности в сочетании с порывами духа недостаточно для достижения счастья, мало человеку сделать что-то хорошее и светлое, надо иметь веру в истинность поступка. Это связано с публичной оценкой действий человека, общественным

признанием или осуждением правильности его поведения и поступков. «Познавая что-либо, человеческий разум проникает в сущность объекта познания. Знанием всех доступных человеческому интеллекту сущностей обладает «Деятельный Разум», или «Разум десятого порядка», связанный в схеме аль-Фараби со сферой Луны. Достижение «истины» связывается с постижением сущности познаваемого. По аль-Фараби, человек, обретя некоторые знания, может решить для себя, как ему жить – праведно или нет, стремиться ли к истинному счастью или нет. Лишь размышляя над тем, что на самом деле правильно и праведно, человек может приблизиться к «Деятельному Разуму», к истине. Лишь душа человека, размышляющего и праведного, способна жить вечно» [6].

Фараби считает, что все религии движутся к центру. Этот центр – Сам Бог. В этом отношении аль-Фараби обладает уникальной толерантностью, характерной для сегодняшнего дня. Например, аль-Фараби говорит, что людей разделяет не разнообразие религий, в которые они верят, а непонимание ими истины. Правда в том, что, хотя все люди находятся на разных уровнях существования и на разных стадиях духовного развития, все они созданы по Божественной воле. Углубляя вопрос о единстве истины, Фараби дает исчерпывающую и выразительную характеристику личности Пророка. По его словам, Пророк – это святое существо, достигшее высочайших вершин, как в философских, так и в духовных вопросах. Пророк имеет непосредственную связь с Деятельным разумом, он одухотворяет мир человека. Поэтому правителем добродетельного государства должен быть человек, соединяющий в себе высокие качества духовного лица и интеллектуально-организаторские способности политика. Правитель государства также должен следовать божественным установлениям и этическим нормам, быть просвещенным, т.е. соединять в себе, помимо отмеченных качеств, качества справедливого правоведа и знающего философа.

Согласно аль-Фараби, человеческое счастье возможно только внутри государства. У людей разные способности, как в отношении постижения того, что есть счастье, так и в отношении выполнения различных обязанностей на службе общества и государства. Поэтому государство должно создавать условия для своих граждан, чтобы они могли не только проявить свои истинные способности, но и могли интеллектуально развиваться, приобщаясь к образованию.

Поскольку идеальное государство построено по божественным законам, его граждане должны быть полностью счастливы. Обязанностью государства было обеспечить счастье своих граждан. Фараби подробно рассказывает о сущности счастья и способах его достижения. Средневековый философ полагает, что счастье можно понимать тройко: 1) счастье есть чисто теоретическая деятельность; 2) счастье есть чисто практическая деятельность; 3) счастье – это сочетание обоих вышеперечисленных. Хотя реальные пути достижения счастья представляются как результат индивидуальной познавательной деятельности человека, примечательно, что аль-Фараби отмечает, что счастье может быть достигнуто через единение людей, а точнее, в контексте обще-

ства, через объятие Бога, в соответствии с нравственными законами. Фараби связывает необходимость построения совершенного государства с существованием верховного идеального правителя, образцом которого для исламского мира была личность Пророка Мухаммада.

Стремление души к счастью

В своих философских построениях аль-Фараби раскрывает три вида души (нафса): растительная, животная и человеческая. Человеческая душа состоит из ума или мыслительной силы. Несмотря на существование различных духовных сил, душа представляет собой единое целое. Фараби критиковал Платона, утверждавшего, что душа предшествует телу, и философов, считавших, что душа покидает тело и переходит в другое тело: «Душа не может существовать до тела, как говорил Платон, и не может пройти через тело, как говорят философы» [7, с. 46].

При объяснении смысла и мыслительной формы познания Фараби в основном ссылался на труды Аристотеля в постановке и решении важных гностических задач, достигнутых в то время на основе высоких научных достижений. Фараби разделил чувственную стадию познания на две части. В первой части он говорил о внешних чувствах, а во второй части о внутренних чувствах и показал, что внешние чувства включают в себя пять чувств, а внутренние чувства включают в себя здравый смысл, воображение, способность вспоминать, вспоминать, воображать или думать. «Фараби дал первые ценные представления об этих формах внешних и внутренних чувств, за исключением воображаемой или описательной силы, а Ибн Сина, Бахманьяр и более поздние философы развили это учение Фараби» [8, с. 116]. По мнению Фараби, деятельность чувственных сил зависит от соответствующих органов тела. Фараби пишет: «Каждая из этих запоминаемых нами сил действует на определенный орган чувств. Иначе и быть не может. Ни одна из этих сил не отделена от тела» [7, 45].

Объясняя природу души и ее связь с телом, Фараби показывает, что душе принадлежит важное место в понимании человеческой природы в целом. *«Дух есть основа моральной и интеллектуальной классификации человеческих добродетелей. Фараби разделил силу души на пять видов: 1) питающая сила; 2) чувственная сила; 3) сила желания; 4) сила воображения; 5) рациональная мощь. Аналогичный иерархический порядок Фараби видит в низкоранговых экономических и политических организациях и во вселенной в целом.*

Рациональная сила, в свою очередь, делится на теоретическую и практическую: первая – интеллектуальная, а вторая связана с нравственными добродетелями. В жизни есть возможность и способность, которая есть у каждого, и этот потенциал – интеллект. Фараби назвал эту часть души «простой рудой» и показал, что это состояние бытия не бессмертно само по себе. Он становится бессмертным только тогда, когда поднимается на уровень ума. Это возможно только

при условии понимания основных принципов познания. Различают три вида восприятия: 1) Восприятие, связанное с геометрическими знаниями; 2) Восприятие информации о хорошем и плохом; 3) Восприятие метафизического знания. По словам Фараби, способность к познанию у всех разная. Одни понимают истинную природу вещей, а другие только воображают. Эти два термина – реальность и воображение – занимают очень важное место в философии Фараби [9].

Помнению Второго Учителя, пока что-то контролируется разумом и обрабатывается им, оно становится предметом понимания. В данном случае ум должен иметь полное преимущество перед другими силами познания. Если что-то имеет воображаемый образ, но не само себя, то оно является предметом воображения. Воображение варьируется от человека к человеку. Могут быть разные символы одной и той же реальности. Те, у кого есть сила разума, называются философами, а те, у кого есть сила воображения, называются верующими. Философы и Пророки обладают силой разума, но между ними есть важное различие.

Таким образом, Пророки обладают как разумом, так и воображением. С этой точки зрения Пророки делают значения, которые они получают через Откровение, понятными для воображения. В этом отношении позиция Пророков превосходит позицию философов, не пользующихся поддержкой Откровения. Поэтому нет никаких оснований для распространенного мнения, что Фараби предпочитает философа. Нет сомнения, что сила ума больше, чем сила воображения. Однако, как упоминалось выше, Пророки обладают обеими этими силами. Принимая бессмертие души, прошедшей стадию самореализации, Фараби не верил в бессмертие потенциального разума.

По Фараби, бессмертие есть нечто в природе души. Фараби указывает: *«Счастье зависит от полного раскрытия души своего потенциала. Человек счастлив в этом мире и в Последней жизни в той мере, в какой он усердно трудится и достигает теоретической, нравственной и практической зрелости. Если человек не имеет нравственной зрелости, несмотря на знание того, что хорошо и что такое плохо, он будет несчастен в обоих мирах. Откровение нужно для достижения высшего счастья»*[8, с. 143]. Азербайджанский ученый Закир Мамедов, отвечая логическими аргументами тем, кто называет Фараби философом-пантеистом, показывает, что: *«Хотя восточные перипатетики связывали материальный мир с Богом, первопричиной, они не отождествляли их, но они не были пантеистами, потому что думали, что Бог вне природы, по словам Фараби, «отделен от субстанций и акциденций»* [8, с. 143].

Заключение

Как источник знаний аль-Фараби опирается на чувство, понимание, мышление, суждение [10, с. 12]. Отмечая, что сознание принадлежит человеческому разуму, автор пишет, что люди приобретают навыки и привычки, применяя по-

лученные знания на практике. Он отмечает, что дарованное человеку природой сознание, в отличие от животных, помогает ему познавать окружающий мир [11, с.81]. Однако следует отметить, Фараби не сомневается в том, что природа существует вне и независимо от человека. Объект предшествует субъекту, «познаваемое существует до относящегося к нему знания, так же как чувственно воспринимаемое – до относящегося к нему восприятия».

Аль-Фараби утверждает, что человек выше всех живых существ только в своем образе мышления. Благодаря этим навыкам он овладевает тайнами природы, науки, искусства, может оценить красоту и безобразие своего и чужого поведения и поступков, хороших и плохих [8, 216-217].

Он пишет, что мир вокруг нас начинается без понимания. С его помощью изучаются характеристики и качества отдельных объектов. Затем происходит рациональное понимание. Формируется образ предмета. Это дает возможность судить. Особое внимание он уделяет методу наблюдения в процессе познания окружающего мира. Он говорит, что невозможно чувствовать, воспринимать и воображать, не наблюдая за процессом восприятия. Он отмечает, что в этом процессе знания, полученные от легкого к сложному, без соблюдения правил неизвестного, нельзя считать достаточными [9, 120].

Таким образом, Фараби, всемирно известный мусульманский гений, известный своей подписью в истории древней и богатой тюркской культуры, внес новшества в мировую философию, логику и психологию. Всю свою осмысленную жизнь Фараби провел в науке, посещал центры знаний на Ближнем Востоке и пытался преподавать то, чему научился. Сегодня мировая наука вновь начала его признавать и изучать.

Список литературы

- 1 Тальшинский Э.Б. Развитие научной коммуникации в условиях информатизации общества // ББК 87.3 Д25. – С. 110-125.
- 2 Бернал Дж. Наука в истории общества. – М.: Издательство иностранной литературы, 1956. – 735 с.
- 3 Хайруллаев М.М. Абу Наср ал-Фараби. – М.: Изд-во «Наука», 1982. – 301 с.
4. Horten M. Das Buch der Rungsteine Farabis. – In: Beitrage zur Geschichte der philosophie des Mittelaltors, 1906. – Bd.5. Əl-Farabi, Muxtarat min rəsailih, Beyrut 1954, 94 səh.
- 5 Mehmet Aydın “Türklerde felsefe kültürüne katkılar”// “Türk dünyası el kitabı”, II cild, II baskı. – Ankara, 1992. – səh. 456-373.
- 6 Универсальная интеллектуальная модель аль-Фараби [Электронный ресурс]. URL: https://www.ng.ru/culture/2020-10-19/100_164416102020.html (дата обращения: 01.07.22 г.).
- 7 Al-Farabi, Muxtarat min rasailih, Beyrut 1954, 94 səh.
- 8 Məmmədov Z.C. Azərbaycanın XI-XIII əsrlərdə fəlsəfi fikiri. – Bakı: Elm, 1978. – 204 səh.
- 9 Qasımlı A.M. Böyük Türk filosofu Fərabinin fəlsəfi dünyagörüşü 21-09-2019. [Электронный ресурс]. URL: <https://teref.az/kose/128557-boyuk-turk-filosofu-ferabinin-felsefi-nyuyagorusu.html> (дата обращения: 15.07.22 г.)
- 10 Наследие аль-Фараби и мировая культура // Материалы международного конгресса. – Алматы, 2001. – 478 с.

11 Аль-Фараби. О разуме и науке. – Алма-Ата: Наука, 1975. – 136 с.

Transliteration

1 Talishinski E.B. Razvitiye nauchnoy kommunikacii v usloviyax informatizacii obshestva [Development of Scientific Communication in the Conditions of Informatization of Society] // BKB 87.3 d25. – S. 111-125.

2 Bernal J. Nauka v istorii obshestva [Science in the History of Society]. – M.: Izdatel'stvo oinostrannojliteratury, 1956. – 735 s.

3 Khayrullayev M.M. Abu Nasr al-Farabi [Abu Nasr al-Farabi]. – İzd-vo “Nauka”, 1982. – S. 300.

4 Horten M. Das Buch der Rungsteine Farabis. – In: Beitrage zur Geschichte der philosophie des Mittelaltors, 1906. - Bd.

5 Mehmet Aydın “Turklerde felsefe kulturune katkılar”// “Turk dunyasi el kitabi”, II cild, II baskı, Ankara, 1992, sah. 466-469.

6 Universalnaya intellektualnaya model al-Farabi [Universal Intellectual Model of al-Farabi] [E'lektronny'j resurs]. URL // https://www.ng.ru/culture/2020-10-19/100_164416102020.html (data obrashheniya: 15.07.22 g.).

7 Al-Farabi, Muxtarat min rasailih, Beyrut 1954, 94.

8 Mammadov Z.C. Azarbaycanda XI-XIII asrlarda falsafi fikir, Bakı: Elm, 1978, 204 sah.

9 Gasimli A.M. Boyuk Turk filosofu Farabinin falsafi dunyagorushu 21-09-2019. [E'lektronny'j resurs] URL // <https://teref.az/kose/128557-boyuk-turk-filosofu-farabinin-felsefi-dunyagorusu.html> (data obrashheniya: 15.07.22 g.).

10 Naslediye AL-Farabi i mirovaya kultura [Al-Farabi's Legacy and World Culture] // Materiali mejdunarodnoqo kongressa. – Almaty, 2001 – 478 s.

11 Al-Farabi. O razume i nauke [About Reason and Science]. – Alma-Aty, 1975. – 136 s.

Кёнуль Гахраманова

Әл-Фарабидің рух және сана түсінігі

Аңдатпа. Мақала көрнекті әлем ойшылдарының бірі – Әбу Насыр әл-Фарабидің рух пен сана тұжырымдамасын зерттеуге арналған. Оның есімі орта ғасырлардағы ғылыми жаңалықтардың белгілі бір санымен ғана емес, сонымен қатар Таяу Шығыс елдеріндегі білім беру әлеуметтік-философиялық ой-пікірлердің дамуымен байланысты. Мақалада адамның танымдық және танымдық әрекеті мәселелері қарастырылып, таным процесінің құрылымы ашылып, «жан түрлерін» зерттей отырып, әл-Фараби философиясындағы ақыл мен қиялдың арақатынасы көрсетілген.

Түйін сөздер: әл-Фараби, ислам мәдениеті, ғылымы, Шығыстың философиялық ойы, мұсылман ғалымдары

Kenul Gahramanova

Concept of Spirit and Consciousness of Al-Farabi

Abstract. The article is devoted to the study of the concept of spirit and consciousness of one of the outstanding world thinkers – Abu Nasr al-Farabi. His name is associated not only with a certain number of scientific discoveries of the Middle Ages, but also with the development of educational socio-philosophical thought in the countries of the Middle East. The article deals with the issues of cognition and cognitive activity of a person, reveals the structure of the cognitive process and, exploring the “types of the soul”, shows the ratio of mind and imagination in the philosophy of al-Farabi.

Key words: al-Farabi, Islamic culture, science, philosophical thought of the East, Muslim scientists.