

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ТРУДАХ ДЖАМИ

Ахатов Лутфилло Караматиллоевич

01tsue@mail.ru

Чирчикский государственный педагогический институт

(Чирчик, Узбекистан)

Akhatov Lutfillo

01tsue@mail.ru

Chirchik State Pedagogical Institute

(Chirchik, Uzbekistan)

Аннотация: В эпоху скоротечного прогресса изучение и анализ научного наследия великих мыслителей прошлого не теряет своей актуальности, напротив становится одним из требований времени. В статье анализируется научное наследие Абдурахмана Джамии и формирование духовного потенциала, необходимого для воспитания гармонично развитого поколения, а также показывается, как использовать научное наследие мыслителей для продвижения своих чистых духовных ценностей.

Ключевые слова: Мавераннахр, научное наследие, толерантность, духовность, ценность, культура, воспитание, социализация, здоровье, религия, суфизм, воля.

Введение

В настоящее время сложные социальные процессы, происходящие между регионами мира, странами, нациями, этническими группами, социальными единицами, такими как религиозные общины, часто приводят к гуманитарным кризисам. Такая напряженность является результатом морального кризиса, например, когда интересы государства или социальной группы ставятся на первое место, а принцип гуманности, который является основополагающим принципом социальной справедливости и демократии, грубо нарушается и становится глобальной проблемой. Эта ситуация требует более широкого изучения и продвижения вопросов, связанных с гуманизмом, в частности с просвещением человека, орфизмом, то есть самосознанием. Эта социальная необходимость требует дальнейшего научного исследования предмета философско-орфических воззрений.

Продолжающиеся в мире гуманитарные кризисы, главная проблема философии – человек, его социальный статус, усложнение взаимоотношений между людьми в обществе ставят перед наукой новые задачи. Это послужило основой для формирования учений, созданных в истории философской науки, совершенной и в то же время сложной современной системы философских теорий. Эти теории служат теоретической основой духовной и образовательной деятельности международных и национальных организаций, действующих сегодня. Однако изменения в социальных системах и отношениях новой эпохи требуют иного решения вопроса.

За последние годы в ряде стран Востока произошли кардинальные изменения в общественно-политической и культурной жизни. Главная цель общественно-политических реформ направлена на интересы, благополучие и процветание человека. Благодаря этому появилась возможность объективно изучать духовность, национальные ценности, национальную историю, бессмертное наследие наших великих предков в новой трактовке и стиле. Появилась возможность нового, объективного научного анализа жизни, деятельности, творчества и духовного наследия выдающегося мыслителя Абдурахмана Джами, которое имеет высокое значение в нашей национальной духовности, в частности его философско-орфических (мистических) взглядов. Основной темой, обеспечивающей общую целостность творчества Абдурахмана Джами, является вопрос орфических воззрений. В качестве приоритетной темы ставится человек, его природа, формирование, воспитание и процветание. Однако его философско-орфические идеи недостаточно изучены современной философией.

Методология

В работе используются такие методы, как ретроспективный и сравнительный анализ научного знания, изучения продукта деятельности, историчность и логичность, анализ и синтез, философско-сравнительный анализ, сочетание теории и практики. В исследовании был проведен сравнительный анализ социокультурной среды с исторической ситуацией и спецификой орфических идей в философском наследии мыслителя, взглядами крупнейших философов, занимающих видное место в восточной и западной философии. В ту пору культурная среда, несомненно, оказала большое влияние на формирование просветительской деятельности Джами не только как поэта, но и как предводителя учения Накшбанди. Великий культурный Ренессанс, имевший место в Царстве Тимуридов в то время, заложил основу для развития многих поэтов и ученых. Есть много оснований говорить о том, что такие исторические условия повлияли, в том числе, и на Джами. Отношения между Алишером Навои и Джами также играют важную роль в изучении его творческой деятельности. В частности, есть факты, что Алишер Навои прославлял Абдурахмана Джами и обращался так: «Абдурахман Джами – место возвращения чести и уважения, избранный деятелей религии, лидер нации, имам истины и религии». На основе сведений, зафиксированных его современниками, известными творцами, историками и наперсниками того времени, был проведен глубокий научный анализ и сделаны научные выводы на основе источников, которые признали его авторитет в творческой и просветительской деятельности, доказав, что он был великой личностью своего времени.

Основы философско-орфических взглядов Абдурахмана Джами

В основе философско-орфических взглядов Абдурахмана Джами - человек, его достоинство, самосознание, познание Истины, социальный статус, свобода и интересы. И в его былинах, и в других его произведениях теме человека уде-

ляется особое внимание. Следует отметить, что все содержание философско-орфических взглядов Джами пронизано идеей просветления, и в его произведениях широко обсуждаются вопросы, связанные с просветлением человечества. Во многих его произведениях ряд человеческих благородных качеств и пороков оценивается через искусство сравнения. Наряду с признанием достоинства человека, Джами описывает хорошие и плохие качества, которые приводят к духовному совершенствованию или деградации человека, и преподает урок из их последствий [1, с.20]. В частности, он сравнил и проанализировал противоречивые аспекты милосердия и жадности, вежливости и грубости, застенчивости и непристойности, удовлетворенности и жадности, верности и нечестности, правды и лжи, праведности и заблуждения, справедливости и жестокости. О таких человеческих качествах в его работах есть отдельные главы. Через них раскрывается содержание орфической идеи.

Творчество мыслителя в истории мысли было философски и концептуально классифицировано [2, с.55]. При этом факторы, влияющие на его творчество, изучались как объект философского анализа. Наиболее важным здесь является то, что философско-орфические идеи в творчестве Джами сопоставляются с идеями мыслителей, обладавших большим авторитетом в истории мирового философского мышления, анализируются общие и частные аспекты их взглядов, сделаны научные выводы. Хотя в теориях великих философов проблема орфизма называется по-разному, но, по сути, заключает в себе один смысл, являющийся общим знаменателем, однако, методы, используемые для решения этой проблемы, различны. Эти аспекты проблемы подверглись сравнительному анализу. Идеи таких мыслителей, как древнекитайский философ Конфуций, древнегреческие классики Сократ, Платон и Аристотель, великие философы мусульманского Востока: аль-Фараби, аль-Бируни, Абу Али ибн Сина, Низами Гянджеви, Низам аль-Мульк, философы, внесшие большой вклад в период Ренессанса Западной Европы, и других были проанализированы в сравнении с философско-орфическими идеями Джами.

Классификация философско-орфических концепций Джами свидетельствуют о том, что моральные качества, служащие самосознанию человека и формированию просветления Истины, являются основной осью его работ. Например, сравнивая щедрость и жадность, он говорит, что неизбежно благодарение за щедрость, заблуждение из-за жадности, удовольствие от доброты, вред и утрата от скупости. В этом смысле мыслитель сравнивает великодушие героя народов Востока Хотам Тоя и алчность Каруна. В свою очередь, призывает знать предел во всем и основывается на аяте Аллаха «Ешь и пей, но не расточительствуй». Использует такую метафору: «Щедрые люди не умирают, как Хизр, своим хорошим поведением, полезными и достойными поступками. А жадность сравнивается с тем, что ракушки с жадностью глотают жемчужину, и чтобы достать жемчужину приходится разрезать им грудь» [1, с. 9]. Хазрат Джами размышляя о вежливости и грубости говорит, что если вежливость является признаком человеческой мудрости и совершенства, то грубость – это гибель. Используя данную метафору, он говорит: «Из-за своего грохота молния проваливается в сквозь землю, из-за

громкого пения Кеклик попадает в сети охотника, младенец, восхищаясь красивым узором змеи, может тронуть её, но не знает, что за этой красотой кроется смертельный яд» [1, с. 9].

Философский анализ взглядов Абдурахмана Джами

Джами, говоря о роли любви в формировании просветления, сказал, что смысл человеческой жизни – это любовь. Он утверждал, если в сердце человека нет чувства любви, то в его жизни нет смысла, такой человек несчастен. Говоря о стыдливости (смущении), он сообщает, что Нуширавон стал королем справедливого мира из-за своего смущения и воспитания. Этим он доказывает, что судьба человека во многом зависит от его скромности и нравственности. Сравнивая правду и ложь, он цитирует хадис: «Праведность есть спасение». Только божественное чудо, присущее человечеству, высоко ценит силу слова, особенно магия слова, произнесенного искренне, – на языке нашего народа передаёт бесценную мудрость, унаследованную от Джами веками [3, с. 83].

Мыслитель говорит, что сердце и душа человека – это дар Божий, который отличает его от других живых существ, и на самом деле все сокровище вселенной находится в сердце человека. Мыслитель возвышенно описывает человека как «хозяина» души. Джами сказал: «Кааба – это алтарь всего мира, и она не имеет ценности перед Каабой сердца. Это потому, что Кааба – это место поклонения обычных людей, а душа – место в котором видна улыбка Создателя. Ибо это душа, ведет человека на самый высокий и самый низкий уровень» [1, с. 10].

Джами утверждает, что самое величайшее из всех существ во вселенной – это человек, его совершенство и просветление поражают ум. Но он подчеркивает, что человеку необходимо будет много трудиться и пережить много страданий, пока он не приобретет ирфон. Джами говорит, что на протяжении своей короткой жизни люди становятся рабами своей гордыни, ссорятся из-за карьеры, гонятся за властью и не замечают, как пролетела жизнь. Главный вывод этих философско-орфических взглядов состоит в том, что в мире смертных человек становится совершенным через различные трудности, испытания и находит Истину через просветление. Все работы Джами воплощают суть ислама и орфическую философию накшбандиизма. Джами подчеркивает, что если человек осознает свою вину и грехи и встает на путь раскаяния, то Аллах легко отпустит его грехи, даже если они будут велики, как гора. Ибо, прежде всего, человек должен достичь просветления, поистине признать Аллаха.

Из истории известно, что в центре нравственных установок многих мыслителей стояли именно воспитание и духовная грамотность молодого поколения. Очень много Джами сделал в гармонизации отношений религии и философии, создавая тем самым основу для развития философской мысли. Только одна работа «Нафоҳот ул-унс» посвящена жизни шестисот шестнадцати известных суфиев, и эта работа служит важным источником в изучении философско-ирфанских и нравственных воззрений суфиев. Если мы обратим внимание на смысл их произведений, то увидим, что, хотя большая часть их произведений написана в

религиозном духе, они описывают необходимость нравственного подъема, нравственного совершенствования, заботы о справедливости и справедливого государственного управления.

Во многие периоды истории цивилизаций, даже тогда когда, происходили различные войны и столкновения, наука

не теряла своей силы. В 20-е годы XIII века, когда монгольские завоеватели превратили крупные города Мавераннахра в пепел, а их население в рабов, научное наследие многих мыслителей было намеренно уничтожено. Джамии и его последователи, его идеи героизма, патриотизма, трудолюбия, честности, доброты, справедливости, милосердия, справедливости и честности помогли наставить потерянных и выживших людей на правильный путь. Анализируя труды Абдурахмана Джамии, можно увидеть, насколько они многогранны и поучительны. В них отражаются идеи этического характера, справедливого управления государством, единства физического воспитания и духовного совершенствования в развитии молодого поколения. Следует отметить, что многие труды Джамии, которые имеют философско-дидактический характер (например, «Шархи рубоийёт» («Рисолаи шархи рубоийёт»), «Накд ун-нусус фи шархи Накш ал-фусус», «Ашиъбат ул-Ламаъот», «Лавоех», «Дуррат ул-фохира»), не изучены должным образом. Воспевая идеи гармоничного самосовершенствования, Джамии в своих трудах освещает самые важные задачи физической культуры общества. Конечно, в данных трудах Джамии не говорится собственно о вопросах, связанных с физическими упражнениями. В основном в трудах Джамии уделяется большое внимание таким важным составляющим физической культуры как постоянное воспитание духа, формирование в себе жизненной энергии, управление ею.

Социально-моральное значение философско-орфических взглядов Абдурахмана Джамии

Моральные основы социальных отношений в условиях того времени, когда жил мыслитель, – исламская религия и шариатские отношения – признавались источником нравственности. Правила и требования шариата были предложены как необходимость божественной веры. Главный принцип теории и практики Джамии отражен в его работах в качестве рекомендаций и наставлений для поколений. В первой части многих его произведений, как и в других частях, подробно анализируется принцип превосходства нравственности. Примечательно, что мы можем увидеть практическое толкование выводов, сделанных из этих взглядов Джамии, в современных этических отношениях.

В произведениях мыслитель создал религиозно-правовую, духовно-нравственную, социально-философскую систему общественных отношений. Учитывая то, как и в других религиях мира, между исламскими религиозными направлениями и течениями существуют различные противоречия и тот факт, что религия неверно истолковывается между этими направлениями из-за своих корыстных интересов, мыслитель во всех своих произведениях в простой и понятной поэтической форме представляет содержание суннитского направления,

признанного наиболее правильным путем ислама, в котором убеждается большая часть мусульман мира. Поэтически интерпретируя многие хадисы, сказанные Пророком и признанные наиболее достоверными, Джами предоставил возможность простым людям понять содержание хадисов на их родном языке. Эта тема является одним из источников, которые могут в огромной степени послужить становлению на путь истины тех, кто, не понимая истинного пути и содержания религии, вступает на путь невежества.

На основе примеров и источников из произведений можно увидеть углубленный научный анализ собственной деятельности мыслителя, так щедрость Абдурахмана Джами отражена в исторических источниках, хотя он не имел таких больших экономических возможностей, как Навои. В данных источниках можно увидеть раскрытие сущности системы «Вақф», одной из социально-духовных основ ислама на мусульманском Востоке, благотворительную гуманную деятельность, присущую Джами. Однако тот факт, что он смог выполнить такую большую экономическую, финансовую и социально-политическую работу, несмотря на его бедную жизнь, показывает, что он был великодушным и гуманным человеком. Как описал Хазрат Навои, в мемуарах было отражено, что все свои заработки он тратил на простых людей и на научные труды, за исключением необходимых для собственных нужд вещей и продуктов питания. Анализ произведений мыслителя дает основание понять, что причиной серьезных преступлений, совершаемых людьми, является похоть, которую Джами раскрывает на примере религиозно-исторических рассказов.

Роль философско-орфических взглядов Абдурахмана Джами в воспитании подрастающего поколения

Признано, что в настоящее время в разных уголках мира грубое нарушение в корыстных целях общечеловеческих ценностей в общественно-политических отношениях является отражением духовного кризиса, оказывающего негативное влияние на воспитание молодёжи, и его основная причина, как отметил Джами, начинается с оскудения души. В связи с этой необходимостью и общественной потребностью во многих восточных странах были проведены обширные реформы в религиозных организациях относительно свободы совести, а также в других сферах общественной жизни. Их содержание и цели находятся в гармонии с орфическими взглядами Джами. Орфические идеи во взглядах Джами занимают важное место в воспитании молодёжи. Доказательством этого является принятие ряда законов и постановлений о воспитании молодежи в странах Востока, и конечная цель этих реформ основана на высоких гуманистических принципах.

Если человек не будет в совершенстве усваивать образование и воспитывать своего ребенка с самого раннего возраста, то неизбежно, что со временем баланс общества будет подобен безкаменным Весам! Мы все должны каждый день заботиться о совершенстве подрастающего поколения. Образовательные и воспитательные процессы дополняются и внедряются в жизнь как продукт целостного сознания. Следовательно, сознание не может измениться без изменения системы

образования. Без изменения сознания, мышления мы не сможем достичь высшей цели – свободного и процветающего общества.

***Взгляды Абдурахмана Джами в контексте соотношения
духовных и телесных практик***

Известно, что качественная спортивная экипировка и спортивный инвентарь - крайне важное условие деятельности спортсмена. Но и условия для душевного состояния спортсмена (внутреннее спокойствие духа) тоже имеют не меньшую, а в некоторых случаях даже большую важность. Тема внутреннего спокойствия (душевного спокойствия) подробно и мастерски раскрывается в произведениях Абдурахмана Джами. Данная тема, в основном основывается на учениях «вахдат аль-вуджуд» [4, с. 2] изложение которой Джами начинает с вопроса «вуджуд» (existence). Словом «вуджуд» (в переводе с арабского «важд» – найти; любовь, стремление и «виждон» – чувство; внутренний духовный мир, душа) обозначается формирование внутреннего мира человека, его духовного воспитания.

Конкретные глобальные духовные ценности, направленные на развитие общества, должны быть направлены на формирование определенного социального настроения и мировоззрения. Только образованные и духовно богатые люди могут сформировать общество, способное абсолютно отказаться от решения своих проблем с помощью своей нравственности. Первый Президент Республики Узбекистана И.А. Каримов в одной из своих работ отмечает, что: «Конечно, в этом мире есть много людей, которые знают, что жить в мире и процветании – это жизнь для них самих, высшая цель. Именно в этом свете духовность становится устойчивой благодаря людям и их благородным деяниям...» [5, с. 123]. Обогащение, изучение, утверждение цветка духовности человеческого коллектива и жизненной необходимости должно оставаться незыблемой волей времени.

Каждая научная теория изменяется с течением времени. Однако новая теория (изобретение) в известном смысле отличается от предыдущей, поэтому записи в базе данных и литературе будут формироваться вместе с новыми (обогащенными) данными. Как фактор совершенствования общественных отношений в творчестве Джами толерантность доминирует над принципами религиозной толерантности. Мы рассматриваем такие научные подходы, как «душевный покой» – «духовное совершенство» в качестве способов понимания того, как воспитывать молодое поколение через общечеловеческие ценности. При таком подходе крайне важно, чтобы мы смотрели и постоянно готовили почву для того, чтобы наши спортсмены чувствовали ответственность перед временем «в нашей силовой подготовке и мышлении» в организации спортивных мероприятий [6, с. 3-4]. Надо признать, что такая ответственность – это всегда задача перед нами, и выполнять ее, конечно, нужно. Поскольку каждая эпоха имеет свои идеологические процессы, существуют и специфические «идеологические потенциалы» нынешней эпохи. Формирование таких потенциалов без научного наследия наших мыслителей есть не что иное, как философский «хаос». Наше общество, как уникальное жилище, наш священный долг – обеспечить его мир и благополучие

и в то же время сохранить его. Поэтому мы не должны забывать, что истинная сущность общества и любовь к нему как к основной силе происходит от веры.

Для выполнения физических упражнений для спортсмена в первую очередь очень важно быть в гармонии со своим телом, иметь внутреннее спокойствие, приподнятость духа. В современном быстро развивающемся мире формирование физической культуры молодёжи является первостепенной задачей [7, с. 256]. Осуществление данной задачи без духовного воспитания не представляется возможным. В связи с этим крайне важно уделять большое внимание духовному воспитанию при занятиях физической культурой. При этом не следует отвлекаться на посторонние моменты. Абу Хурайра сказал: «Да, пророк (мир ему и благословение Аллаха) говорил: Красота ислама человека проявляется в отдалённости его от бессмысленных вещей» [8, с. 72]. Несмотря на то, что Абдурахман Джами постоянно был в молитвах, он не тратил время зря [9, с. 55]. Освещая социально-политическую картину своего времени с помощью своих произведений Джами вместе с такими понятиями как, справедливость, мир, этика и культурное наследие мастерски воспевает и внутренние душевные процессы. В своих работах «Юсуф и Зулейха», «Лейли и Меджнун», «Хираднамайи Искандарий», которые входят в «Хафт авранг» Джами воспевает такие человеческие ценности как любовь, дружба и братство, сочувствие и милосердие, взаимопомощь, знания и др.

В работах восточных и западных ученых высоко оценивается творческая деятельность Абдурахмана Джами и мыслителей его времени. Например, афганский ученый Абдулхай Хабиби пишет в своей статье «Жомий тарикати»: «Сад Кошгари и Ходжа Ахрор были великими духовными деятелями своего времени. Английский востоковед Чарльз Амброуз в своем знаменитом произведении «персидская литература» называет Ходжа Ахрора Вали «главным духовным деятелем Вали Убайдуллох Ахрора» [10, с.230]. Это говорит о том, что вклад наших соотечественников в развитие мировой науки высоко ценится.

Заключение

Известно, что организм спортсменов в разном возрасте очень изменчив (больше у детей), и в зависимости от возраста наблюдаются различные морфофункциональные изменения организма. В связи с этим наряду с физической культурой детей следует заниматься духовным воспитанием и духовным совершенствованием. Формирование духовного мира человека является актуальной задачей каждого времени. По молодому спортсмену, поднявшемуся на пьедестал, можно определить, откуда он, его социальное происхождение, его отношение к своей культуре и истории. Это в свою очередь показывает, насколько важно обеспечить спокойные условия для физических упражнений, уделять внимание духовному воспитанию спортсмена. Делая выводы можно отметить, что во все времена считалось важной задачей воспитать и вырастить гармонично развитое поколение, исходя из социальной среды в конкретном обществе. Для осуществления данной задачи представляется чрезвычайно важным изучение философско-духовного наследия наших предков.

Поэтому необходимо, чтобы человек – человек с честью – обязательно мог в совершенстве изучить ильму и просветление. Наследие прошлого способствует обогащению духовного потенциала молодежи. Работа мыслителей служила программой в управлении каждым пространственно-временным обществом в свое время. Необходимо помнить, что стержнем и центральным понятием развития общества является справедливость, она укрепляет духовность и просвещение, обуславливает управление и контроль над государством, которые построены и основаны на человеческом мышлении, вере, сердце!

Список литературы

- 1 Абдурахман Джами. Фахидат аш-Шабоб («Первый диван») / Джами А. Критический текст и предисл. А.Афсахода. – М.: Наука, 1978. – 304 с.
- 2 Джами А. Бахаристан. – Душанбе: Ирфон, 1964. – 253 с.
- 3 Гребенюк М.В., Ирисметов Б.М. Народное образование: современные методы изучения иностранных языков на основе переводов произведений Алишера Навои // Педагогические исследования и разработки, 2019. - С. 81-85.
- 4 Вахдат ул-вужуд – единство тела. Учение, основанное на идеях Шейха Кабира Мухйиддина Ибн Араби (1165-1240). Ж. Холмуминов, Жомий ва вахдат ул-вужуд таълимоти “Национальная энциклопедия Узбекистана” 2008. – 232 с.
- 5 Каримов И.А. По пути созидания. – Ташкент: Узбекистан, 1996. – 158 с.
- 6 Гонашвили А.С., Васильев И.А., Шопулатов А.Н., Тевари С., Иван Е. Спортда халоллик ва ахлоқийликни таъминлаш масалалари. Фан-Спортга № 1. – 2021. – С. 3-5.
- 7 Керимов Ф.А. Спорт соҳасида илмий тадқиқотлар. Дарслик. Т: Zar qalam, 2004. – 344 с.
- 8 Шайх Мухаммад Содик Мухаммад Юсуф Хадис ва Ҳаёт (Ислом ва иймон китоби) 2 жуз “HILOL – NASHR” Тош: 2016. – 78 с.
- 9 Шарофиддин Рокумий “Тарихи том”. – Маънавият, 1998. – 55 с.
- 10 Гулиева Л.И. 2019. Национальное происхождение Низами в двух исторических этапах. Ученые записки УО ВГУ им. П.М. Машерова. Т.30. – С.225-232.

Transliteration

- 1 Abdurahman Dzhami. Fahidat ash-Shabob («Pervyj divan») [First Diwan] /Dzhami A. Kriticheskij tekst i predisl. A.Afsahoda. – M.: Nauka, 1978. – 304 s.
- 2 Dzhami A. Baharistan [Baharistan]. – Dushanbe: Irfon, 1964. – 253 s.
- 3 Grebenjuk M.V., Irismetov B.M. Narodnoe obrazovanie: sovremennye metody zuchenija inostrannyh jazykov na osnove perevodov proizvedenij Alishera Navoi [Public Education: Modern Methods of Learning Foreign Languages Based on Translations of Works by Alisher Navoi] // Pedagogicheskie issledovanija i razrabotki. 2019. – S.81-85.
- 4 Vaxdat ul-vuzhud – edinstvo tela. 2008. Uchenie, osnovannoe na idejah Shejha Kabira Muxjiddina Ibn Arabi (1165-1240) [Vaxdat ul-Wujud - the Unity of the Body. Teaching Based on the Ideas of Sheikh Kabir Muxyiddin Ibn Arabi (1165-1240)]. Zh. Holmuminov, Zhomij va vaxdat ul-vuzhud ta#limoti “Nacional'naja jenciklopedija Uzbekistana” – 232 s.
- 5 Karimov I.A. Po puti sozidanija [On the Path of Creation]. – Tashkent: Uzbekistan, 1996. – 158 s.
- 6 Gonashvili A.S., Vasil'ev I.A., Shopulatov A.N., Tevari S., Ivan E. 2021. Sportda xalollik va ahloqijlikni ta#minlash masalalari. Fan-Sportga № 1. – 2021. – S. 3-5.

7 Kerimov F.A. 2004. Sport soxasida ilmiy tadqiqotlar. Darslik. T: Zar qalam. – 344 s.

8 Shajh Muḥammad Sodiq Muḥammad Jusuf Ḥadis va Ḥajot (Islom va ijmon kitobi) 2 zhuz “HILOL – NASHR” Tosh: 2016 j. – 78 s.

9 Sharofiddin Rokumij “Tarihi tomm”. Ma#navijat, 1998. – 55 s.

10 Gulieva L.I. 2019. Nacional'noe proishozhdenie Nizami v dvuh istoricheskikh jetapah. Uchenye zapiski UO VGU im. P.M. Masherova. T. 30. – S. 225-232.

Ахатов Л.К.

Джами еңбектерінде толеранттылыққа тәрбиелеу

Аңдатпа. Жедел прогресс дәуірінде өткен замандағы ұлы ойшылдардың ғылыми мұраларын зерттеу және талдау өзектілігін жоғалтпайды, керісінше уақыт талабының біріне айналады. Мақалада Абдурахман Джамидің ғылыми мұрасы және үйлесімді дамыған ұрпақты тәрбиелеу үшін қажетті рухани әлеуеттің қалыптасуы талданады, сонымен қатар мақалада ойшылдардың ғылыми мұрасын өздерінің таза рухани құндылықтарын алға жылжыту үшін қалай қолдану керектігі көрсетілген.

Түйін сөздер: Моваруннахр, ғылыми мұра, толеранттылық, руханилық, құндылық, мәдениет, білім, әлеуметтену, денсаулық, дін, сопылық, ерік.

Akhatov L.

Education of Tolerance in the Works of Jami

Abstract. In the era of rapid progress, the study and analysis of the scientific heritage of the great thinkers of the past does not lose its relevance, on the contrary, it becomes one of the requirements of the time. The article analyzes the scientific heritage of Abdurahman Jami and the formation of the spiritual potential necessary for the upbringing of a harmoniously developed generation, and also shows how to use the scientific heritage of thinkers to promote their pure spiritual values.

Key words: Movarunnahr, scientific heritage, tolerance, spirituality, value, culture, education, socialization, health, religion, Sufism, will.