

## КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ И ИННОВАЦИИ: ПЕРСПЕКТИВЫ ИСЛАМСКОЙ ФИЛОСОФИИ

<sup>1</sup>Оздемир Ибрагим, <sup>2</sup>Кельдинова Айман Бауржановна<sup>2</sup>

<sup>1</sup>[ibrahim.ozdemir@uskudar.edu.tr](mailto:ibrahim.ozdemir@uskudar.edu.tr),

Университет Ускюдар (Стамбул, Турция)

<sup>2</sup>[aimana\\_th@mail.ru](mailto:aimana_th@mail.ru)

КазНУ имени аль-Фараби (Алматы, Казахстан)

<sup>1</sup>*Ozdemir Ibrahim*, <sup>2</sup>*Keldinova Ayman*

<sup>1</sup>[ibrahim.ozdemir@uskudar.edu.tr](mailto:ibrahim.ozdemir@uskudar.edu.tr),

*Uskudar University (Istanbul, Turkey)*

<sup>2</sup>[aimana\\_th@mail.ru](mailto:aimana_th@mail.ru)

*Al-Farabi KazNU (Almaty, Kazakhstan)*

**Аннотация.** В статье рассматривается роль критического и творческого мышления в подготовке нового поколения к ответам на вызовы, угрожающие обществу сегодня и в будущем. Их актуальность обосновывается тем, что человечество живет в постоянно меняющемся и взаимосвязанном глобальном мире, поэтому изменение климата, миграция, международный терроризм, финансовые кризисы, нищета, несправедливость и неравенство бросают вызов и угрожают мировому сообществу в целом. Авторами утверждается тезис, о том, что для решения этих проблем необходимо, чтобы пришло поколение с новыми решениями и альтернативами, которое должно быть подготовленным с помощью навыков критического мышления. В статье показывается, что Коран и Сунна Пророка были источниками критического мышления в классическом исламском наследии, определяются основные понятия, раскрываются существенные черты критического и творческого мышления в образцовой жизни и в учении аль-Газали в контексте перспектив развития исламской философии.

**Ключевые слова:** критическое мышление, инновации, ислам, высшее образование, лидерство, аль-Газали.

### *Введение*

Пандемия COVID-19 учит нас тому, как мы взаимосвязаны и как наша жизнь вновь хрупка в глобальном мире. Экономические, культурные, экологические и другие острые проблемы в отдельных частях мира также бросают вызов человечеству в целом. Поэтому, осознавая глобальный характер проблемы, мы должны переосмыслить нашу образовательную парадигму и основные ценности наших образовательных систем. Это предполагает, что мы должны преодолеть национально-государственный менталитет XX-го

века и соответствующим образом трансформировать наши системы образования. Какими будут образ и краски нашего будущего будет зависеть от тех решений, которые мы предпримем сегодня, если мы заинтересованы в лучшем и более ярком будущем для следующих поколений. Вместе с тем, мы не должны забывать, что Вайнберг, прокомментированный Альберта Эйнштейна, указал в своей работе, что «значительные проблемы, с которыми мы сталкиваемся, не могут быть решены на том же уровне мышления, на котором мы были, когда создавали их» [1, р. 78]. То, что он имел в виду, было концептуализировано несколькими десятилетиями позже Томасом Куном, историком и философом науки, в качестве смены парадигмы [2].

Однако, прежде всего, что мы подразумеваем под критическим и творческим мышлением и как они важны для системы образования?

### *Методология*

В статье использованы философско-исторические методы, широко используемые в гуманитарных науках, а также методы понимания и интерпретации религиозных текстов и первоисточников мыслителей прошлого. В качестве методологической основы работы использованы методы классификации и сравнения, способствующие более глубокому осмыслению сущности, роли и значения критического мышления в открывающихся новых перспективах развития исламской философии.

### *Критическое мышление*

Неудивительно, что в литературе, исследующей критическое мышление, встречаются конкурирующие и в некоторых случаях различные определения критического мышления, поэтому трудно прийти к единому мнению относительно определения того, что следует понимать под «критическим». Тем не менее, консенсус Американской философской ассоциации, описывающий портрет любого идеального критического мыслителя, может быть полезен для нашей цели. Критический мыслитель здесь определяется как человек, любознательный по своей природе, открытый, гибкий, справедливый, имеющий желание быть хорошо информированным, понимающим различные точки зрения и готовым, как приостановить суждение, так и рассмотреть другие точки зрения.

Более того, критическое мышление предполагает упорное усилие исследовать любое убеждение или предполагаемую форму знания в свете подтверждающих его фактов и дальнейших выводов, к которым оно стремится. Однако, критическое мышление иногда используется взаимозаменяемо и рядом положенно с творческим мышлением, но есть некоторые раз-

личия между этими двумя терминами. Как отметил Бейер: «В то время, как творческое мышление дивергентно, критическое мышление конвергентно. В то время, как творческое мышление пытается создать что-то новое, критическое мышление стремится оценить ценность или значимость чего-то существующего. В то время, как творческое мышление осуществляется путем нарушения принятых принципов, критическое мышление осуществляется путем применения принятых принципов. Хотя творческое и критическое мышление вполне могут быть разными сторонами одной медали, они не идентичны» [3, р. 23].

В том смысле, в каком мы используем его сегодня, история критического мышления насчитывает всего несколько десятилетий. Мы обязаны развитием и эволюцией критического мышления в его новой форме американским педагогам, которые были пионерами критического мышления в наше время. Национальная комиссия по совершенству в США опубликовала в 1983 году доклад «Нация в опасности», в котором описывалось тяжелое положение образования. Выводы этого доклада были поразительными и чрезвычайно тревожными для обеспокоенных американцев, поскольку было обнаружено, что многие 17-летние подростки не обладают «интеллектуальными навыками высшего порядка», столь необходимыми этой стране. Более того, согласно отчету, почти 40 процентов обучающихся не могли сделать выводов из письменного материала, и только пятая часть могла написать убедительное эссе.

Положительным результатом этого тревожного доклада стало добавление критического мышления в учебную программу, и с тех пор критическое мышление стало чрезвычайно популярно в США, а затем распространилось и на другие страны. Однако пятнадцать лет спустя в новом докладе, «Нация все еще в опасности», было показано, что около 30% поступающих первокурсников (в том числе более половины в обширной системе Калифорнийского государственного университета) после прибытия в кампус нуждаются в корректирующих курсах по чтению, письму и математике.

Более того, работодатели сообщают о трудностях с поиском людей, которые обладают навыками, знаниями, привычками и отношениями, необходимыми для работы на технологически сложных должностях. Организация экономического сотрудничества и развития также предсказывает, что будущее любой страны будет определяться образованием, предоставляемым молодому поколению. Поэтому нужно, чтобы школы готовили учащихся к рабочим местам, которые еще не созданы, к технологиям, которые еще не изобретены, к решению проблем, которые еще не предвидятся.

В послании Организации экономического сотрудничества и развития о роли образования в развитии и процветании ясно и недвусмысленно го-

ворится, что образование может привить учащимся чувство свободы воли, целеустремленности и вооружить компетенциями, необходимыми им для того, чтобы строить свою собственную жизнь и вносить вклад в жизнь других. Поэтому преподавание критического мышления и превращение его в основную ценность образования рассматривается в более широком смысле, как моральный императив для Мусульманской уммы, которая заботится о своих детях и будущем уммы.

Размышляя о бедственном положении образования в мусульманских обществах, мы, кажется, потеряли способность оценивать и понимать реальность изменений в культуре, экономике, науке и обществе. Мы все стали гражданами глобального мира. Следовательно, без новой системы образования, основанной на критическом мышлении и инновационных навыках, трудно понять динамику изменений, лежащих в основе самой структуры глобального мира с классическими системами образования, разработанными для экономики и общества. Мы можем гордиться нашим исламским наследием и достижениями золотого века ислама.

Не секрет, что системы образования во многих мусульманских странах устарели, чтобы адекватно отвечать на текущие и ожидающие нас вызовы и надежду на лучшее и светлое будущее. Мы должны изменить и пересмотреть образование, чтобы оно помогло следующему поколению понять сложности современного мира, а затем предложить и разработать новые решения и альтернативы для решения их жизненно важных проблем и реагирования на эти вызовы. В этом случае наши системы образования должны предоставить будущим поколениям соответствующие инструменты и навыки для дальнейшего развития.

Другими словами, образование должно помочь учащимся раскрыть свои способности, сформировать их для получения основательных и прочных знаний, дать возможность понять и оценить биологическое и культурное разнообразие, строить все свои суждения на основе аргументации и расти как личностям, как активным нравственным участникам и агентам позитивных изменений и преобразований. Ни для кого не секрет, что развитые страны обязаны своим успехом качеству своей системы образования. Мы тоже можем сделать это, но не слепо подражая или копируя прошлый ментальный опыт, а оценивая нынешнюю ситуацию с помощью инструментов, предоставленных нам социальными науками, всегда имея в виду и интернализируя исламское мировоззрение, опираясь на наши основные ценности и предлагая новую систему. Сделав эти вступительные замечания, мы можем взглянуть на исламскую историю, чтобы увидеть некоторые примеры критического и творческого мышления в ее контексте.

### *Творческое мышление в мусульманском наследии*

В классическом мусульманском наследии не трудно было увидеть, как критическое мышление стало важным учением Корана и Сунны Пророка. Ачикденч подробно обсуждает и формулирует, как критическое мышление было центральным для ислама с самого его зарождения [4]. В результате многие ученые начали изучать тематику «критического мышления». Это был стандарт того времени - совершать долгие путешествия ради мудрости и знания с Востока на Запад и наоборот.

С самого начала Пророк не был грамотным, и еще не было текста в любой форме, чтобы читать, так в чем же был смысл этой первой священной заповеди «Читай!»? Один из ответов, заключается в том, что «чтение» означает совершенно новый взгляд на мир. Поэтому в самом начале Коран провозгласил смену парадигмы в сознании доисламских арабов о том, как понять мир и установить Богочеловеческие, межчеловеческие и человеко-вселенские отношения. Таким образом, в сознании людей возникло убеждение, что Бог как опора и Творец дает существование и смысл всему остальному. Следовательно, вся реальность должна быть увидена и прочитана в соответствии с этим убеждением. Любому читателю Корана не трудно понять, как он в самых сильных выражениях осуждает тех, кто не использует свои критические способности. Таким образом, в истории человечества открылась новая эпоха, и мы в седьмом веке стали свидетелями становления исламской цивилизации.

При этом Коран «хочет установить связь между человеком и его посланием. Внутренние перцептивные способности человека, включая его ментальные состояния и чувства, берутся как локус этих отношений, они должны, таким образом, стать «приемником» того, что говорит Коран о трансцендентной истине». Это подъем исламской цивилизации, являющейся чудом во многих своих аспектах.

Спустя почти десять лет, в период Медины, Коран описал мусульманина как человека, который воздает хвалу Аллаху, «стоя, сидя и лежа на боку», и созерцает чудеса творения на небесах и земле (с мыслью): «наш Господь! не зря ты сотворил это!». То была новая революция ума и сердца на Арабском полуострове в VII веке. Таким образом, непреходящий акцент Корана на человеческом потенциале с критическими и творческими способностями открывает путь к возрождению исламской цивилизации, которая основана на знании. Поэтому в истории ислама есть множество прекрасных примеров творческого мышления.

## **Пророк Мухаммад**

Пророк Мухаммад в самом начале откровения показал нам пример для подражания. Мухаммад Асад переводит термин «khuluq» как «образ жизни», описывает «характер человека», «врожденную предрасположенность», или «природу», в самом широком смысле этих понятий, а также «привычное поведение», которое становится как бы «второй натурой» [5].

Когда мы смотрим на жизнь и практику Пророка Мухаммада, как он воплощал дух Корана в своей личности, то видим много примеров творческого мышления. Во-первых, когда ему было 25 лет, во время восстановления Каабы разгорелся большой спор о том, кто положит Хаджар аль-Асвад (Черный Камень) на его место, так как это будет для каждого клана честью навсегда. Никто не пошел на компромисс с его позицией. В результате разногласий спорящие были на грани большой битвы и даже войны. В результате, они согласились, чтобы молодой Мухаммад нашел решение, так как все в Мекке доверяли ему и даже называли его Аль-Амином (правдивым). Таким образом, он разрешил спор с большой мудростью и по-дружески. Он расстелил на земле свой плащ и положил на него камень. Затем он попросил представителей каждого племени вместе поднять плащ. Когда Черный камень достиг нужной высоты от земли, он вышел вперед и поставил его на место, разделив таким образом поровну славу и привилегию.

Когда мы анализируем это событие с позиций критического ума, тогда нетрудно обнаружить, что оно содержит все существенные элементы творческого и критического мышления, находя новое и всеобъемлющее решение рассматриваемой проблемы.

Второй пример критического и новаторского мышления в жизни Пророка – «рытье траншеи» для защиты Медины. Как мы знаем, лидеры еврейских кланов в Медине составили план с курайшитами и всеми арабскими племенами, которые видели в исламе угрозу своим племенным интересам, чтобы увеличить Медину, разрушить мусульманскую умму и решить так называемую стихийную проблему. Как только Пророк сообщил о плане, и то, что он сделал, стало для нас образцовым, поскольку оно содержит множество уроков, которые нам нужно извлечь.

Первое - это то, что он предупредил весь оазис и сказал слова ободрения своим последователям, обещая им победу, если только они будут иметь терпение, бояться Бога и повиноваться приказам. Как мы видим, здесь выразилась огромная надежда и доверие, во-первых, к Богу, а, во-вторых, к самим себе как верующим.

Во-вторых, то, что Пророк сделал, было экстраординарным и вдохновляющим, как он сделал во время войны с Ухудом. Он созвал общину на совет, на котором было высказано много мнений о том, какой будет

лучший план действий. Он посоветовался со своей общиной, чтобы найти инновационное решение, которое, к удивлению, предоставил Салман. В этом примере много уроков творческого мышления. Во-первых, на военном совете Пророка каждый имел полную свободу высказывать свое мнение и вносить свои предложения. Во-вторых, человеку из Персии предоставляется такая же свобода говорить и представлять свои идеи Пророку и другим мусульманинам. В-третьих, Салман был бывшим рабом. Слушать мужчину неараба, который раньше был рабом, было не принято в арабской истории и было не характерно для арабского менталитета.

Салман, с полной уверенностью и свободой, которую он обрел в обществе Пророка с тех пор, как стал мусульманином, сказал, что в Персии, когда будет ожидать атака конницы, они окружат и защитят себя траншеей. Затем он предложил выкопать траншею вокруг. Видя, как сам Пророк уважает Салмана и слушает его, все с энтузиазмом согласились на этот план и немедленно приступили к работе [6].

Пророк, обладая стратегическим складом ума, смог возложить на каждого из своей общины ответственность за построение траншеи. Он был скромным, и присоединился к ним и стал работать с ними, как мирянин.

Каждый день они выходили на рассвете сразу после молитвы и возвращались домой в сумерках. Идея и герой спасли Медину и ислам, когда траншея обездвигала кавалерию. Трудно представить, что без траншеи могучая армия врага захватила бы Медину и они убили бы всех в ней [7].

### *Аль-Газали*

Когда мы смотрим на Исламскую историю идей, неудивительно видеть обилие ученых, путешествующих из Центральной Азии в Багдад, Дамаск, Медину, Мекку, Каир до Марракеша и Кордовы в поисках мудрости и знаний. Однако мы остановимся на аль-Газали, который был признан историками религии и востоковедами «самой замечательной фигурой во всем исламе» с титулом «украшение религии и доказательство ислама».

Как показывает его автобиография, будучи ребенком из бедной семьи, он по милости Божьей был наделен тягой к знаниям, которая длилась до самого последнего дня его жизни. В раннем возрасте он много путешествовал из своей деревни в ближайшие города, затем в Багдад, Дамаск, Иерусалим и Мекку. Как полагает Р. Маккарти, если критическое и творческое мышление - это пробуждение, то жизнь и учение Газали были настоящим пробуждением не только для мусульман как таковых, но и для представителей других религий [8, IX-LX].

Аль-Газали в своей основополагающей книге представляет нам метод философского сомнения и скептицизма, который очень похож на методи-

ческое сомнение Декарта, несмотря на то что он предшествует Декарту на несколько столетий. По-видимому, аль-Газали не удовлетворила только способность человеческого разума достичь определенного знания о реальности, особенно в метафизических вопросах. Имея это в виду, он приступил к изучению истории идей, где он обнаружил четыре отличительные группы мыслителей – теологов, философов, авторитаристов и мистиков. Затем он решил углубленно и критически изучить эти дисциплины, рассказывая нам о своем собственном решении: «С ранней юности, с тех пор как я достиг половой зрелости, не достигнув двадцати лет и до настоящего времени, когда мне перевалило за пятьдесят, я всегда безрассудно бросался в эти океанские глубины, всегда смело выходил в это открытое море, отбросив всякую трусливую осторожность, заглядывал в каждую темную нишу, нападал на каждую проблему, нырял в каждую бездну, тщательно изучал вероучение, пытался понять доктрины каждой общины. Все это я сделал для того, чтобы различать истинное и ложное, здравую традицию и новшество» [9, p. 180].

Текст не слепо, а с мужественным и критическим умом раскрывает истинное отношение к познанию. Реальная задача, стоящая перед нами, заключается в том, как воплотить это отношение в нашей системе образования, чтобы студенты из всех отраслей обучения могли подходить к своей области с умом и уверенностью. Таким образом, нетрудно увидеть и понять отношение критического мышления за склонность к этому исповеданию аль-Газали, которое является уникальным в исламской истории философии.

Поэтому М. Абулайла считает аль-Газали «оригинальным, независимым мыслителем, который видит сомнение и независимую мысль как добродетель и который отвергает слепое следование другим, считая это одной из болезней общества» [10, p. 15]. Более того, он утверждает, что аль-Газали был знаком с причинами путаницы и заблуждений, постигших нацию. Он говорит, что большинство ошибок мыслителей его времени происходило от веры в то, что они слышали и знали с детства, получив это от своих отцов, учителей и людей, считавшихся добродетельными.

Философские идеи аль-Газали занимают особое место в ряду мировых философских воззрений. Он является представителем золотого века ислама, и даже после завершения классического периода, во время перехода в традиционалистский этап, который в различных источниках может упоминаться, как «период застоя» или период «закрытие дверей иджитихата», его перспективные философские идеи не переставали быть востребованными.

Представитель ишракизма ас-Сухраварди также был инновационным философом, его комментарии были актуальны и в постклассическом, и в современном периодах. Ишракизм включает совмещенные идеи фальса-



фы, суфизма и шиизма. В результате была сформирована синтетическая философия, получившая название ирфан. Ирфан сохранился по сей день и является ярким примером инновации исламской философии. Философия Ибн Араби, представителя суфизма, в истории исламской философии тоже отличается новаторским характером. В ряд ее отличительных особенностей можно включить высокую степень систематичности и полифонию.

Следует отметить, что Ибн Халдун является выдающимся представителем исламской философии, который интерпретировал идеи развития эволюции и других социально-политических инновационных парадигм. Одной из них является идея антропоцентризма, которую он акцентировал в своей работе «Мукаддима». В ней он отводил центральное место человеку, а также расписал законы процесса обустройства мира.

Период колониальной и полуколониальной зависимости во второй половине XIX века знаменит возрождением исламской философии. В этот период исламская философия перешла на современный этап, тем самым показав, свое устойчивое развитие в контексте исторических событий. Исламская философия зародилась благодаря активному поиску цивилизационных основ, переосмысливалась и пересматривалась за счет противоположенных взглядов, постоянно развивалась на основе инновационных идей.

Важной чертой современной исламской философии является то, что она охватывает историю, обращается к культурным традициям, призывает обратиться к науке, развивая позитивизм и включает концепции о человеке, восприняв основные идеи экзистенциализма и персонализма. В результате, опираясь на инновационные философские идеи и парадигмы, сформировалась современная исламская философия, которая впитала в себе ключевые моменты новаторства и инновации, начиная от доисламского этапа и заканчивая сегодняшним днем.

### *Заключение*

Современные вызовы глобального мира требуют смены парадигмы и нового мышления, чтобы ответить на них и выжить не только самим, но и служить нашей нации и ближним. В случае COVID-19, например, любой, кто откроет действующую вакцину, станет героем для всего человечества. Эта пандемия еще раз может показать, что мы взаимосвязаны, как никогда. Мы не сможем ответить на эти вызовы, если не изменим нашу образовательную систему с помощью критической и творческой модели. Критиковать некогда старые идеи, творчески развивать и предлагать новые. Для этого образование должно дать нам чувство ответственности и уве-

ренность в себе для решения проблем. Другими словами, «образование, необходимое для того, чтобы адекватно подготовить нынешнее поколение к огромному наследию, которое мы им оставляем, должно включать не только изучение фактов о прошлом, но и обучение целому ряду навыков критического мышления, чтобы иметь дело с беспрецедентным будущим: терпимость к неопределенности, различиям и неожиданностям, способность гибко и творчески решать проблемы и способность сотрудничать с другими людьми в условиях стресса, чтобы справиться с проблемами, которые, несомненно придут. Тогда это сделает борьбу за хорошее образование подготовкой к изменению климата» [11, p. 139].

Поэтому в данной статье предлагается заменить традиционные системы образования в мусульманских обществах критической и творческой системой образования, которая подготовит наших студентов к решению наших проблем и предложит исламские решения для мировых проблем. Для этого мы должны изучать критическое мышление в мусульманской цивилизации и научной традиции.

### *Список литературы*

- 1 Weinberg, G.M. An Introduction to General Systems Thinking, Weinberg & Weinberg, 2011. – 320 p.
- 2 Kuhn T.S. The Structure of Scientific Revolutions. – Chicago: University of Chicago Press, 1962. – 172 p.
- 3 Beyer B.K. Critical thinking. – Bloomington, IN: Phi Delta Kappa Educational Foundation, 1995. – 35 p.
- 4 Açıkgenç, A. Islamic: scientific tradition in history, Institut Kefahaman Islam Malaysia (İKİM). – Kuala Lumpur, 2014. – 562 p.
- 5 Asad, M. The Message of The Qur’ān, Dar al-Andalus. –Gibraltar, 1980. – 594 p.
- 6 Haykal M.H. The life of Muhammad. Trans from 8th edition by Ismail Ragi A. al Faruqi. – USA: North American Trust Publication, 1976. – 639 p.
- 7 Lings M. Muhammad: his life based on the earliest sources. – New York: Inner Traditions International, 1983. – 384 p.
- 8 McCarthy R. et al. Freedom and Fulfillment: An Annotated Translation of al-Ghazālī’s al-Munqidh min al-ḍalāl and Other Relevant Works of al-Ghazālī. – Boston: Library of Classical Arabic Literature, 1980. – 420 p.
- 9 Al-Ghazali. Al-Munqidh min al-Dalal: Freedom and Fulfillment: An Annotated Translation of Al-Ghazali’s al-Munqidh min al-Dalal and other relevant works. Tr. Richard Joseph McCarthy. – Boston: Twayne Publishers, 1980. – 420 p.
- 10 M. Abūlaylah. Al-Munqidh min al-Ḍalāl: Deliverance from Error. – Washington: The Council for Research in Values and Philosophy, 2001. – 297 p.
- 11 McKibben B. Ignition: What You Can Do to Fight Global Warming and Spark A Movement. – Island Press, Washington, DC, 2007. – 285 p.

**Оздемир И., Кельдинова А.Б.**

**Сыни ойлау және инновациялар: ислам философиясының келешегі**

*Аңдатпа.* Мақалада қазіргі және болашақ қоғамға қауіп төндіретін сын-қатерлерге жауап беру алатын жаңа ұрпақты даярлаудағы сыни және шығармашылық ойлаудың рөлі қарастырылды. Бұл әдістердің өзектілігі адамзат үнемі өзгермелі және бір-бірімен тығыз байланысты жаһандық әлемде өмір сүруімен негізделеді, сондықтан климаттың өзгеруі, көші-қон, халықаралық терроризм, қаржылық дағдарыстар, кедейлік, әділетсіздік пен теңсіздік жалпы әлем қауымдастығына қауіп төндіреді. Авторлар бұл мәселелерді шешу үшін жаңа шешімдер мен баламаларды ұсынатын, жаңа ұрпақтың сыни ойлау қабілеттерін дамыту арқылы жүзеге асатынын алға тартады. Мақалада Құран мен Пайғамбардың Сүннеті классикалық ислам мұрасында сыни ойлаудың қайнар көзі болғандығы жөнінде, Ислам философиясының даму келешегі аясында үлгілі өмір мен әл-Ғазалидің ілімдерінде сыни және шығармашылық ойлаудың негізгі ұғымдарын анықтайды, маңызды ерекшеліктерін ашып көрсетеді.

*Түйін сөздер:* сыни ойлау, инновациялар, ислам, жоғары білім, көшбасшылық, әл-Ғазали.

**Ozdemir I., Keldinova A.B.**

**Critical Thinking and Innovation: the Perspective of Islamic Philosophy**

*Abstract.* The article examines the role of critical and creative thinking in preparing the new generation to respond to the challenges that threaten society today and in the future. Their relevance is justified by the fact that humanity lives in a constantly changing and interconnected global world, therefore, climate change, migration, international terrorism, financial crises, poverty, injustice and inequality challenge and threaten the world community as a whole. The authors affirm the thesis that in order to solve these problems, it is necessary that a generation comes with new solutions and alternatives, which must be prepared with the help of critical thinking skills. The article shows that the Quran and the Sunnah of the Prophet were the sources of critical thinking in the classical Islamic heritage, defines the basic concepts, reveals the essential features of critical and creative thinking in the exemplary life and in the teachings of al-Ghazali in the context of the prospects for the development of Islamic philosophy.

*Key words:* critical thinking, innovation, islam, higher education, leadership, al-Ghazali.